



Printemps 2027

Inscrite dans la programmation annuelle du Passage Sainte-Croix consacrée à la thématique « Réparer », cette exposition réunira un ensemble de peintures d'Augustin Frison-Roche, accompagnées du clavecin de l'ensemble baroque L'Oiseau de Paradis, dont le couvercle intérieur est peint d'un somptueux paon. Ces œuvres dialogueront dans une même invitation à l'émerveillement et à la contemplation.

Un dialogue entre peinture et musique

En écho à l'exposition, un concert exceptionnel sera proposé, par l'ensemble Drôle d'Oiseau et la Maîtrise de la Cathédrale de Nantes. Ce concert, envisagé à la Chapelle de l'Immaculée, prolongera la rencontre entre art visuel et musique. Le temps d'un soir, la musique fera vibrer l'espace d'exposition et deviendra un écho vivant aux œuvres picturales d'Augustin Frison-Roche.

Augustin Frison-Roche, est un artiste plasticien français né en 1987. Son travail explore le lien entre l'humain, le vivant et le sacré à travers une peinture à la fois poétique, mystérieuse et profondément incarnée.

À l'hiver 2026/2027, il présentera cette exposition à l'Abbaye de Fontevraud.

Packs mécénat : 10k€ / 20k€

Passage Sainte Croix

Exposition Augustin Frison-Roche



Avantages pour l'entreprise

Communication

Visites guidées

Privatisation des espaces pour conférences, soirée, cocktails