Une malette multisensorielle pour permettre à chacun d'explorer l'art

Partager ses collections avec le plus grand nombre est l'un des enjeux majeurs du musée d'arts de Nantes.

Encourageant les approches innovantes et renouvelées de l'art, et favorisant les expériences collectives pour faire découvrir ses chefs-d'œuvre, le musée souhaite développer un panel d'outils inclusifs pour l'ensemble de ses visiteurs.

Entrer en résonance avec les œuvres

La malle multisensorielle conçue pour la réouverture est le premier jalon d'une approche différente des collections par les sens.

Pensée pour découvrir cinq œuvres majeures des collections (La Tour, Kandinsky, etc.), la malette sollicite la vue, l'odorat, l'ouïe et le toucher :

- toucher l'habit du vieillard pour découvrir les matières d'autrefois : velours, lin, soie, feutre,...
- hummer les fruits d'une nature-morte du 17^e siècle...
- danser au son du tambourin en écoutant l'histoire d'Esméralda et de Quasimodo...
- entendre la tempête rugir sur le pont d'un transatlantique...
- jouer avec les formes d'un Kandinsky...

Des visites uniques, riches en émotions

Accompagnée par un médiateur, la malle propose des visites originales et sensibles pour les enfants, les familles ou les personnes en situation de handicap. Elle favorise le partage des sensations au sein du groupe, encourage les échanges intergénérationnels et propose de nouvelles voies de découverte des œuvres.

La malle multisensorielle se déplace devant les tableaux. Légère et maniable, elle propose pour chaque œuvre deux à trois approches sensorielles différentes et des pistes de jeux à pour les enfants. Des "planches couleur" adaptées à la lecture tactile, des textes en gros caractères, des audiodescriptions offrent aux visiteurs en situation de handicap des outils complémentaires.