



*Auguste Renoir, Après le déjeuner,
1879, Francfort, Städel Museum*

1886, Les Impressionnistes à Nantes

Musée d'Arts

**Exposition
4 octobre 2018 – 6 janvier 2019**

Contexte et présentation de l'exposition

En 1886 eut lieu à Nantes un grand salon d'art qui permit de présenter près de 1800 œuvres: peintures, dessins, gravures, sculptures étaient exposés Cours Saint-André.

Parmi les artistes figuraient des grands noms académiques de l'époque (Gérôme, Debat-Ponsan, Roll), mais aussi l'avant-garde qui marqua l'histoire de l'art : Eugène Boudin, Paul Gauguin, Auguste Renoir, Camille Pissarro, Alfred Sisley, Georges Seurat, Paul Signac, Auguste Rodin. Leurs œuvres venaient juste d'être présentées à la huitième et dernière exposition impressionniste à Paris.

Le Salon de Nantes symbolisait alors une occasion unique de montrer de nouveaux chemins esthétiques.

L'exposition propose de revenir sur ce salon exceptionnel en présentant les plus belles œuvres y figurant alors, ainsi que les achats souvent spectaculaires de la Ville à cette occasion. Peintures, sculptures, dessins, provenant de collections publiques et privées françaises, et étrangères seront exposées. L'ensemble permettra d'appréhender l'esprit d'une époque, au moment où se développe un marché de l'art qui crée une nouvelle idée de la «modernité» face à la tradition académique.