

La Sculpture Hyperréaliste



Duane Hanson (1925 - 1996), Flea Market Lady [Dame du marché aux puces], 1990
Résine polychromée à l'huile, techniques mixtes et accessoires
Collection Musée d'arts de Nantes

Musée d'Arts de Nantes

Exposition

Mai - août 2023



Une forme d'art au-delà du figuratif

Dans une société saturée d'images, où la représentation du corps est omniprésente, des artistes s'attachent à placer l'humain, dans toute sa complexité, au cœur de leur démarche. Ils travaillent avec toute la complexité anthropologique de l'être humain : sa physicalité, son individualité, son esprit, son statut social...

La représentation artistique hyperréaliste propose un double, un support de projection. Alors même que la réalité du caractère artistique de ce courant a pu faire controverse, la fascination qu'il exerce demeure extrêmement puissante, autant pour la prouesse technique que pour l'oeuvre visible.

Pourquoi l'effet de véracité provoque-t-il une émotion si importante ? Ne serait-ce pas ici une forme d'art vivant, à l'instar du théâtre qui, nous plaçant à distance de nous-mêmes, permet de nous regarder autrement ?

L'exposition présentera une trentaine d'oeuvres d'artistes comme, Marc Sijan, Duane Hanson, Ron Mueck, Carole A. Feuerman, Sam Jinks, etc. L'exposition s'attachera à ancrer ce mouvement artistique dans un contexte contemporain tout en contextualisant son apparition. Les prêts d'œuvres seront sollicités à l'échelle internationale.

Budget :

650 000 €

Besoin en mécénat : **200 000 €**

Contreparties

Communication - Relations publiques

Privatisations - Visites thématiques