



# Spirale et Cercles



Spirale et Cercles, esquisses © Krijn de Koning

**Le Voyage à Nantes**

**Art dans l'espace public / Œuvre perenne**

**Juillet 2022**



# *Spirale et Cercles* **Krijn de Koning** **Rue Bias, Nantes**

À l'échelle du lieu investi, mêlant sculpture, peinture et architecture, les œuvres in situ de l'artiste néerlandais Krijn de Koning se composent de grands volumes géométriques recouverts d'aplats de couleur.

À proximité de l'île Feydeau, du CHU et de la Loire, un nouveau campus s'est inscrit au coeur de ville, accueillant des centaines de chercheurs, d'étudiants et de personnels hospitaliers.

La notion de passage étant fondamentale pour l'artiste, il imagine une oeuvre pour la rue Bias, qui traverse ce quartier en s'appuyant sur deux curiosités architecturales existantes : le portique ocre de la présidence de Nantes Université et le parking du CHU, qui, avec son architecture de béton, impose sa forme hélicoïdale et massive.

Krijn de Koning s'inspire des formes et des couleurs environnantes pour créer de nouveaux repères visuels. Les anneaux du parking seront peints en aplats du vert au bleu, alors que la façade plane reprend le même ocre que le portique. Ces deux bâtiments seront liés par quatre autres sculptures circulaires qui ponctuent la rue Bias qui les réunit.

**Livraison** : juillet 2022

**Budget du projet** : 500K€

**Mécénat via le FMC** :

ID&AL Groupe 90K€ sur 3 ans dont 8% frais FMC soit 7.2K€