

Expressions décoloniales #2



© Romuald Hazoumé, ADAGP- Courtesy Galerie MAMGIN A, Paris

Château des ducs de Bretagne

Exposition

Mai - novembre 2021



Une exposition pour découvrir et faire dialoguer les cultures

C'est la deuxième édition d'une biennale démarrée en 2019 qui invite un artiste étranger à installer ses oeuvres au sein du parcours permanent du Musée d'histoire de Nantes, pour proposer un nouveau regard sur les collections liées à la colonisation, l'esclavage et le rôle du port de Nantes dans la traite négrière.

Cette année, c'est l'artiste béninois Romuald Hazoumé, mondialement connu, qui investira la cour et le Musée du Château. C'est un événement majeur puisque cet artiste n'a jamais fait l'objet d'une exposition en France. Il y présentera des oeuvres conçues spécialement pour dialoguer avec celles du Musée.

Cette exposition est très importante car elle met en avant les ambitions du Château : celles de créer du lien entre l'Histoire et le présent, de faire découvrir d'autres cultures et de décroiser la pensée.

Budget

60 000 euros

Besoin en mécénat : **20 000 euros**

Contreparties

Communication - Relations Publiques

Privatisations - Visites