

ELLE
MUR PAR —
NANTES PLUS DE
COULEURS

BILAN DE LANCEMENT

Décembre 2020 / Mars 2021

SOMMAIRE

- 3 LE MUR NANTES - CONCEPT**
- 4 FRESQUE TEASER #0**
Lancement du projet
- 6 FRESQUE ROUGE #1**
Autour du projet
La médiation
- 11 FRESQUE SELAH #2**
Passage à l'abstraction
- 15 REVUE DE PRESSE**
- 26 RELAIS PARTENAIRES**
- 27 LES ÉQUIPES**
- 29 DIFFUSION**
La communication
Lien avec les écoles
- 32 BILAN D'ACTIONS**
Les retombées
Les perspectives
- 35 REMERCIEMENTS**

LE MUR NANTES - CONCEPT

Tous les trois mois Le Mur Nantes propose de découvrir des performances artistiques situées en plein coeur du quartier de la création. Sur ce **mur monumental de 6x22 mètres**, Plus de Couleurs souhaite proposer de **l'art accessible à tous, créer la surprise et animer la ville** tout en mettant en lumière la **diversité du muralisme actuel**.

Le Mur Nantes propose une **programmation éclectique**. Ces artistes issus de l'art urbain, offriront un large spectre de styles : figuratif, abstrait, expérimental et bien d'autres. **Reconnus ou émergents, locaux ou internationaux**, ils donnent rendez-vous au public sur la **façade de Trempolino** pour surprendre et émerveiller les passants.

Nous créons des **contenus ludiques à destination de tous les publics**. Participez à des rencontres, des conférences ou encore des ateliers. À chaque nouvelle création, l'équipe propose de découvrir l'oeuvre lors d'un temps convivial et ouvert à tous.



TEASER#0 - PLUS DE COULEURS ET ADRIEN LEDOUX

du 15/12 au 21/01/2021



LA RÉALISATION

À l'occasion de cette première réalisation l'équipe de Plus de Couleurs a convié Adrien Ledoux, graphiste et concepteur de la charte graphique du projet Le Mur Nantes.

Le support devenu affiche géante est utilisé afin d'annoncer le lancement du projet en janvier 2021 et permet de mettre en valeur le logo imaginé par Adrien. La réalisation a duré 4 jours.

TEASER#0 - PLUS DE COULEURS ET ADRIEN LEDOUX

du 15/12 au 21/01/2021

LES INTERVIEWS VIDÉOS

[Interview de l'équipe de Plus de Couleurs](#)



[Interview d'Adrien Ledoux, graphiste du projet](#)



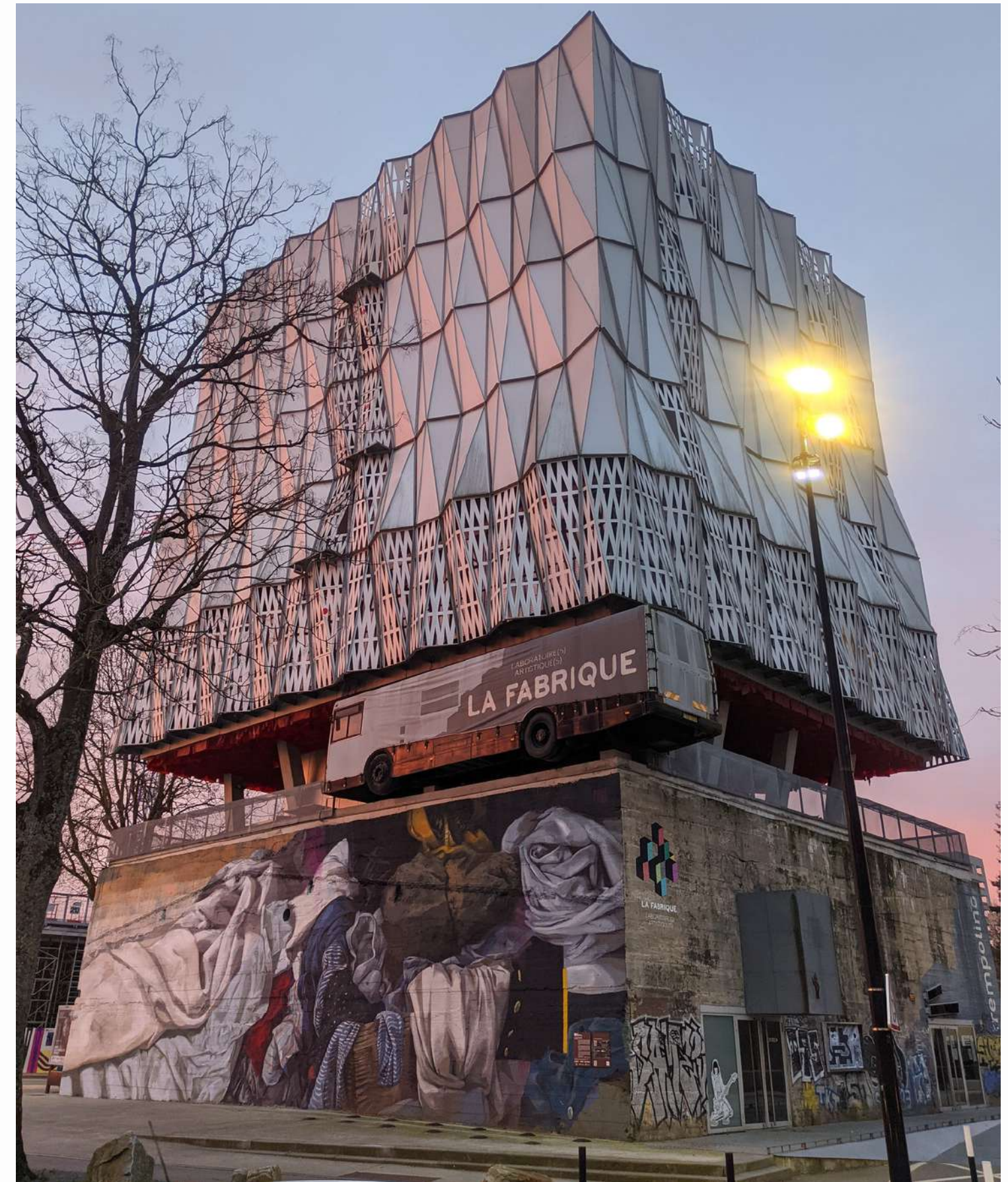
ROUGE#1 - ROUGE HARTLEY

du 15/12 au 21/01/2021

LA RÉALISATION

L'artiste bordelaise **Rouge** est la première à s'emparer du Mur. Elle réalise ici une fresque qui oscille entre figuration et abstraction.

Cette panier débordante de linge, aux étoffes drapées, a été peinte en 5 jours ! Avec l'aide de son assistant, Rouge offre aux passants une fresque inédite pleine de sens cachés.



RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Le contexte sanitaire n'ayant pas permis d'inaugurer le projet avec le public, une rencontre a été proposée aux professionnels.

En présence d'Aymeric Seassau, élu à la culture et d'Alexandre Lévêque, représentant de notre mécène le Groupe Launay, ce sont une trentaine d'élus et de professionnels qui se sont retrouvés à Trempolino le jeudi 21 janvier 2021.





SESSION COLLAGE

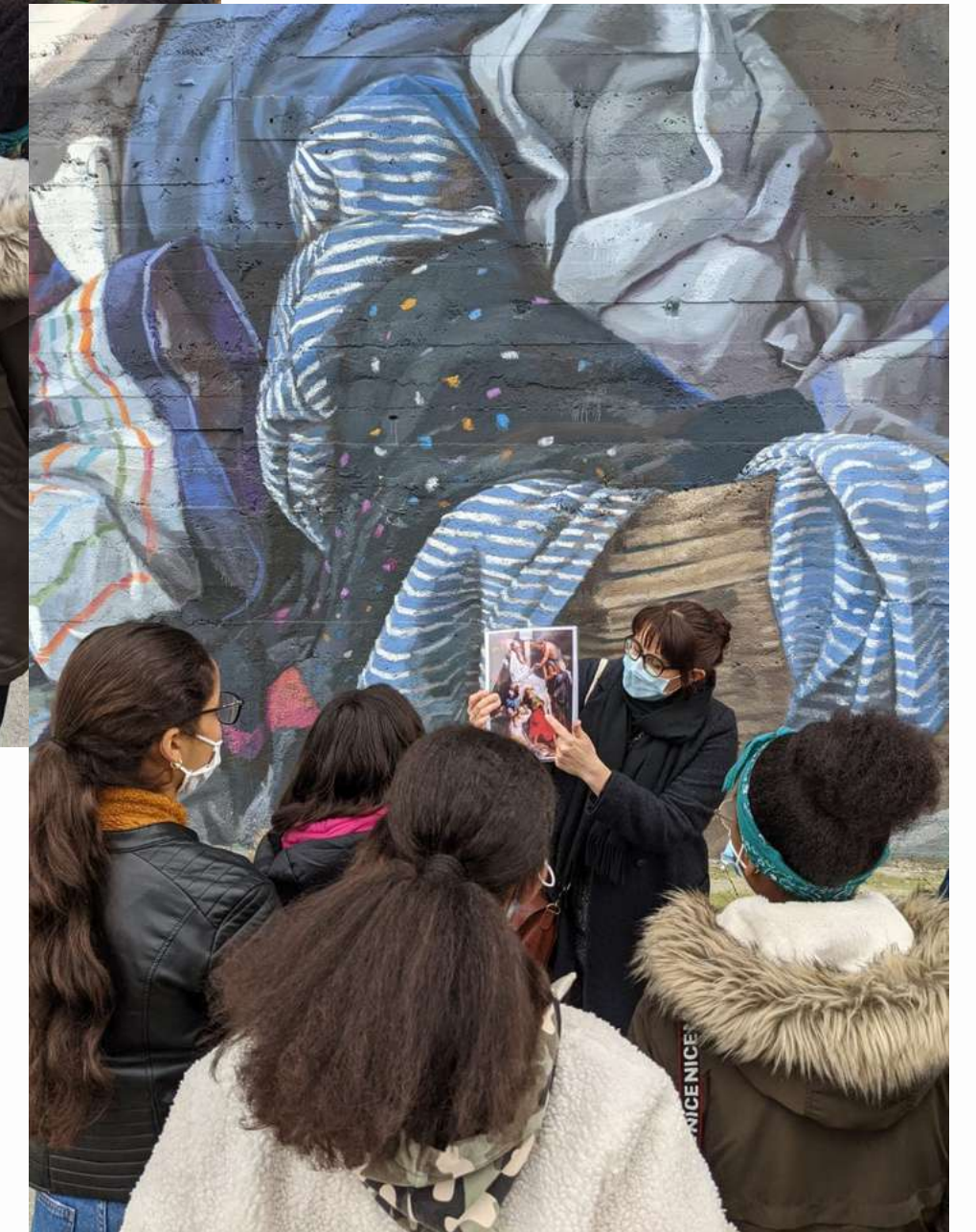
Profitant de sa venue à Nantes, Rouge nous a concocté deux collages qui ont été placés au Hangar à Bananes.

L'occasion pour l'artiste de laisser une trace éphémère dans l'espace public.

VISITE GUIDÉE

Accompagnés d'un artiste de Plus de couleurs et d'une médiatrice culturelle du collectif Les Têtes Renversantes, une dizaine de jeunes des quartiers nord de Nantes ont profité d'une balade urbaine dans le quartier de la création.

Ce parcours aborde les notions existantes entre histoire de l'art et création urbaine contemporaine. En confrontant les points de vue, cette déambulation est l'occasion de mélanger le vocabulaire de l'art urbain à celui de la peinture et de montrer les liens entre ces deux univers.



MÉDIATION NUMÉRIQUE

Interview de Rouge Hartley par Elodie Evezard (Les Têtes Renversantes) et Sarah Marouani (Plus de Couleurs) avec le soutien de Trempolino.

Partie 1



Partie 2



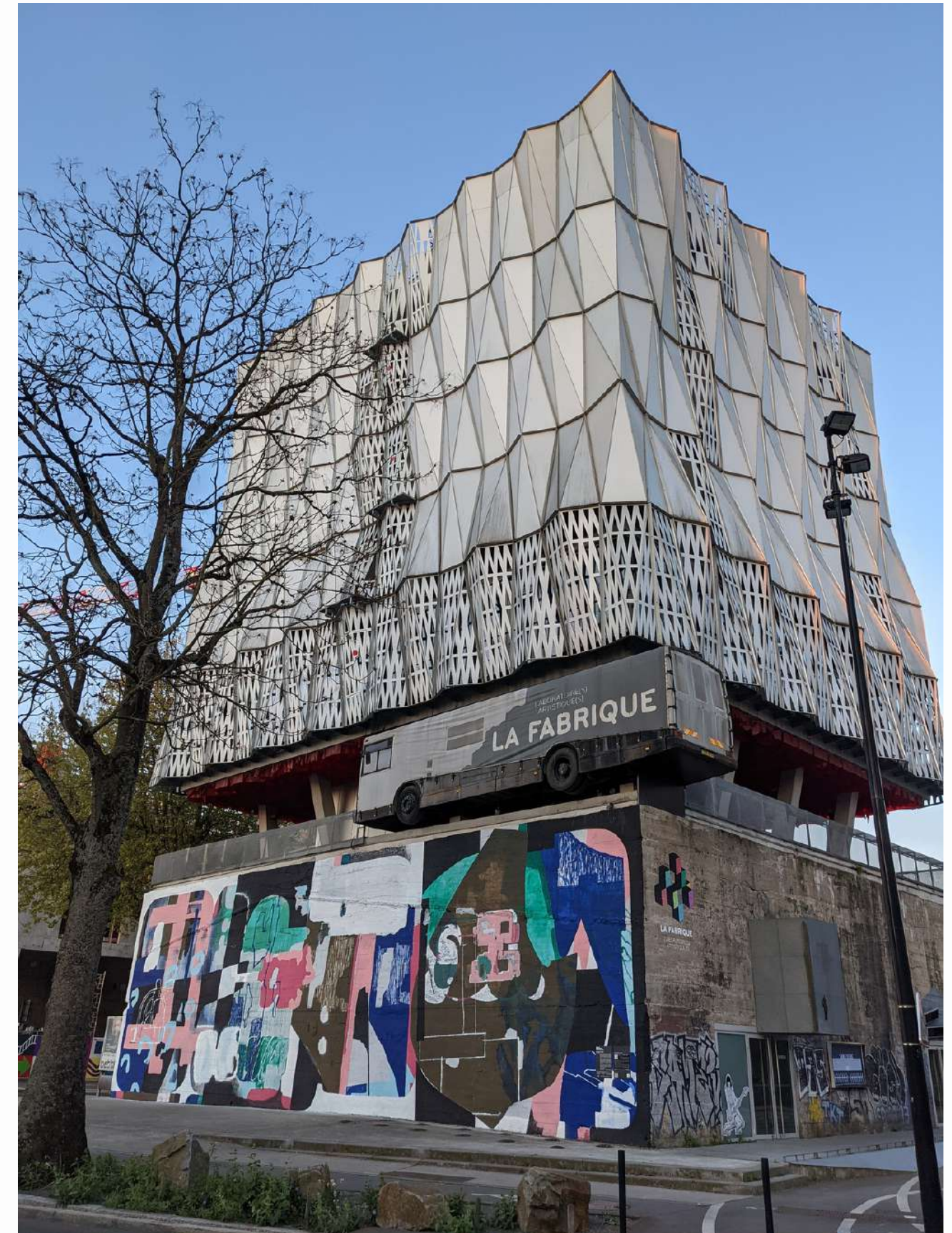
SELAH #3

du 06/04 au 02/07/2021

LA RÉALISATION

Selah est l'artiste qui réalise cette troisième fresque pour Le Mur Nantes.

Cette peinture abstraite est le résultat d'un protocole mis en place par l'artiste. À son arrivée à Nantes, Selah se présente sans croquis ni dessins préalables. Il va s'inspirer des formes et des matières trouvées dans l'espace public pour ensuite les réinterpréter.



QUELQUES IMAGES DE LA RÉCENTE RÉALISATION





RENCONTRE AVEC LES ÉTUDIANTS DE GRAFIPOLIS

Les réalisations du projet Le Mur Nantes étant accessibles à tous dans l'espace public, plusieurs étudiants ont profité de la venue de Selah pour venir admirer son travail en direct.

Une fois sa fresque terminée, Selah a pris le temps de rencontrer une quinzaine d'étudiants de l'école des métiers graphiques située juste en face de Trempolino, l'école Grafipolis.



SUR LES TRACES DE SELAH INTERVIEW À VENIR

Notre équipe vidéo a suivi Selah durant sa semaine à Nantes. L'occasion pour nous de documenter sa venue en créant une rencontre entre l'artiste et Élodie Evezard, médiatrice culturelle.

Une interview sur les traces de Selah à retrouver très prochainement !

Interview réalisée avec le soutien technique de Trempolino.

nous débattons

PASSAGE DE LA FRESQUE BLEUE

La transformation du pont de l'Arche-Sèche, devenu récemment une immense fresque bleue sous les rouleaux des artistes Soemone et Wide, illustre bien ce propos. L'idée est venue d'une habitante de Viarme, Sabrina Lucas, qui emprunte le pont chaque jour pour se rendre à son travail. « Je le trouvais sinistre, il me faisait peur. Comme par le biais de mon travail, je côtoie de nombreux artistes, j'ai décidé d'écrire à la mairie et ai reçu une réponse m'invitant à venir exposer mon projet. » La maturation de celui-ci, dans le secteur sauvegardé, prend plusieurs mois. Il est présenté et approuvé par l'architecte des Bâtiments de France et par une commission citoyenne. La fresque est d'ailleurs financée en partie par le bureau des projets du quartier – un dispositif de la Ville qui accompagne des projets portés par des habitants. « Les échanges avec les services techniques de la Ville pour obtenir le matériel indispensable, les autorisations nécessaires et la neutralisation de la circulation n'ont pas été les moins intéressants, poursuit Sabrina Lucas. Je croise les doigts : ils aboutiront peut-être au remplacement de l'éclairage, qui achèverait de mettre l'œuvre en valeur. » Autre projet, autre méthode : pour le Chat de Kazy, qui orne depuis 2012 une façade de Trempolino. À partir de janvier 2021, une autre façade du bâtiment, côté boulevard Léon-Bureau, deviendra à son tour espace d'expression picturale : Le Mur Nantes. Originalité du projet : tous les trois mois, un nouvel artiste recouvrira le travail du précédent. La première à se lancer sera Rouge, plasticienne originaire de Bordeaux. Ses successeurs ont déjà été choisis pour un an. « Ce concept fonctionne dans

J'aime les œuvres abstraites, elles ne dévoilent pas la réalité et laissent la place à l'imagination. À Nantes, elles sont plutôt rares. Je connaissais déjà la peinture de Soemone, dont j'aime la puissance expressive. Quand ma proposition de transformer le dessous du pont de l'Arche-Sèche a été acceptée par la ville, j'ai immédiatement pensé à lui. Il a ensuite invité Wide. Un duo parfait pour ce projet !
Sabrina Lucas, ambassadrice en art

plusieurs villes de France, mais sur des rotations plus courtes et des murs moins grands, explique Sarah Marouani, membre du collectif Plus de couleurs, qui porte le projet. La Ville participe à la mise en place de l'ensemble de nos projets en soutenant notre fonctionnement. La Métropole, via le fonds de dotation pour la culture, a permis l'inscription du Mur dans le catalogue des projets culturels proposés aux mécènes. Cela rapproche cette initiative de notre biennale d'art urbain Teenage Kicks, où ce sont les propriétaires des murs qui financent les œuvres. Dans les deux cas, la liberté de proposition de l'artiste, en accord avec notre collectif qui assure la direction artistique de l'événement, est totale. » Comme Sabrina Lucas, Sarah Marouani salue au passage l'implication des services techniques des deux collectivités, sans lesquels rien ne serait possible.

LE JARDIN IMAGINAIRE

Une implication que l'on retrouve dans un autre projet qui, depuis plus de dix ans, ravit les amoureux du Jardin des plantes, devenu l'une des étapes incontournables du Voyage à Nantes. « Nos jardiniers ont toujours fait assaut de créativité dans le dessin des massifs, rappelle Franck Coutant, chargé de l'événementiel au Service des espaces verts et de l'environnement (Seve). Un jour, l'idée a germé d'inviter à travailler avec eux des artistes reconnus, sur notre budget propre. Johann Le Guillerm, Pedro, Claude Ponti ou Jean Jullien ont laissé leur imaginaire parcourir nos allées, avant de confier la réalisation des œuvres à nos jardiniers, peintres, métalliers... » « J'ai été fier et flatté que l'on fasse appel à moi, témoigne Jean Jullien, l'un des illustrateurs les plus sollicités du moment. Au bout d'un an, le projet, qui se poursuit cette année, s'est modifié. Magnifiquement réalisés dans des plaques de tôle par les techniciens de la Ville, les silhouettes en deux dimensions ont une telle force que nous allons leur donner plus de place que prévu. »

J'ai grandi à Nantes, où l'art est partout. Ce n'est certainement pas étranger à ma vocation. Dans mon travail, j'essaie avant tout d'être sincère avec, ici, ce sentiment très fort de m'inscrire dans la continuité d'une esthétique propre à la ville, initiée notamment par le Royal de Luxe.
Jean Jullien, illustrateur

5 œuvres à découvrir... si vous ne l'avez pas encore fait

- Je passe juste -

ru de l'Arche-Sèche, sous le pont de Feltre. Artistes : Soemone et Wide

- Le temps entre les pierres -

ru des Échevins. Artiste : Flora Moscovici

- The Green Line, façade du Point Bar -

ru La-Noue-Bras-de-Fer. Artistes : Sainer & Zoer

- L'autre cantine -

ru du Cornulier. Artiste : Eta Sigma

- Mur du Plan Graff -

boulevard Frachon, entre Gare maritime et Du Chaffault. Multi-artistes.



Pour une ville comme pour une pers il n'est pas si facile - ni sans risque - interpréter, même par les plus grands du monde. À nous, directeurs artistiques choisissons, de sentir ceux qui sauront dans leur approche, sachant que leur créer ne se négocie pas.
Jean Blaise, directeur du Voyage à Nantes

ne s'est jamais démentie depuis le premier cc du tournant des années 1990, quand la Ville de Luxe, alors toulousain, à s'installer dans l de Loire. Les géants et les machines font leur le paysage, pour ne plus le quitter. À partir de biennales d'art contemporain Estuaire y sèr les œuvres des plus grands plasticiens inter renouvellement profondément la « lecture du te à Saint-Nazaire. À partir de 2009, le Voyage i unique qui rapproche culture, animation de développement touristique, prend le relai... « installer une telle confiance entre une ville et les

Prise en compte de la circulation, compréhension des cheminements, modification de la signalétique et de l'éclairage public... En art urbain, il y a une foule de questions très pratiques à résoudre. Nous sommes dans le concret, comme l'architecte ou l'urbaniste.

Sarah Marouani, collectif d'artistes Plus de couleurs

QUESTIONS À

AYMERIC SEASSAU, ADJOINT À LA CULTURE



Pourquoi la place de l'art est-elle si importante dans l'espace public nantais ?

« Nantes suscite depuis longtemps l'imaginaire des artistes - il suffit de penser à Jules Verne il y a plus de cent ans - et c'est ce qui la rend à la fois unique et capable de résister au puissant mouvement d'uniformisation à l'œuvre dans presque toutes les métropoles. On pourrait dire que Nantes n'est jamais autant elle-même que sous le regard des artistes. Les Nantais l'ont, je crois, bien compris puisqu'ils sont très nombreux à guetter l'apparition de nouvelles œuvres. Parfois séduits, parfois étonnés, parfois heurtés. Jamais indifférents.

Quel est votre « mode d'emploi » pour un compagnonnage réussi entre la ville et les artistes ?

Nous n'en avons pas sauf, peut-être, de n'opposer aucune forme d'art ni d'esthétique à une autre. La résidence éphémère du Royal de Luxe sur les façades de Bellevue participe autant à fabriquer notre identité collective que les Anneaux de Buren ou le Chat de Kazy. Nous ne sommes pas dans une posture de prescription mais d'accueil. C'est l'un des aspects du projet Nantes, Cité des artistes : leur ouvrir de nouveaux espaces d'expression dans la ville, dès les premiers coups de crayon des urbanistes et des architectes. »

NANTES PASSION - NOVEMBRE 2020

[Article disponible ici](#)

- Description du projet Le Mur Nantes
- Interview de la chargée de communication et de production de l'association Plus de couleurs, Sarah Marouani
- Mise en avant des acteurs qui ont permis la mise en place du projet "la Métropole, via le fonds de dotation pour la culture, a permis l'inscription du Mur dans le catalogue des projets culturels proposés aux mécènes".

LA REVUE DE PRESSE - LE MUR NANTES



Premier à investir la façade de béton, Adrien Leroux s'est fendu d'une œuvre teaser...

17 décembre. En ce jeudi ensoleillé, le peintre et graphiste Adrien Ledoux s'affaire à poser le logo qu'il a imaginé pour le projet « Le Mur Nantes » sur la façade du Trempolino, sous le regard intrigué des passants. « L'idée est de se servir de ce mur comme d'une affiche géante pour informer les gens qu'il va bientôt se passer quelque chose ici », explique Sarah Marouani, amusée.

Avec son collectif Plus de couleurs, elle lance « Le Mur Nantes », un concept qui permettra aux passants et aux curieux de découvrir des toiles urbaines géantes, inédites et éphémères au cœur de l'île de Nantes dès le mois de janvier. Objectif ? Proposer de l'art accessible à tous, créer la surprise et animer la ville tout en

NANTES MÉTROPOLE - 28 DÉCEMBRE 2020

[Article disponible ici](#)

- Dévoile "l'oeuvre teaser" réalisée par le graphiste, Adrien Ledoux qui est à l'origine de l'identité visuelle du Mur Nantes
- Décrit le projet Le Mur Nantes, celui-ci propose une "pluralité des styles" tous les 3 mois sur un mur "monumental de 6 x 22 mètres".
- Annonce d'une partie "médiation spécifique" par le biais d'une rencontre avec l'artiste, de conférences, d'ateliers...

LA REVUE DE PRESSE - LE MUR NANTES

19/01/2021

Nantes : un nouveau mur Street art éphémère ! - BigCityLife

AGENDA CITY BONS TOPS INSOLITE ACTU NOËL WEEK-END
GUIDE PLANS



NANTES : UN NOUVEAU MUR STREET ART ÉPHÉMÈRE !

Avis aux fans de **Street art** ! **Le Mur Nantes** accueille la fresque de son premier artiste à partir du **samedi 16 janvier 2021**. Le projet est piloté par l'association nantaise **Plus de couleurs**. L'objectif de l'association est de **démocratiser l'art urbain**. Du 16 janvier au 26 mars 2021, vous pourrez admirer une fresque de **l'artiste Rouge** au cœur de **l'île de Nantes**.

Le Mur Nantes : un espace dédié à l'art urbain



Le Mur Nantes vous invite à découvrir **tous les trois mois un nouvel artiste d'art urbain**. Il se situe au cœur de l'île de Nantes et est accessible à tous les moments de la journée, sur la façade de

INSOLITE

À LA UNE

INSOLITE

BIG CITY LIFE - 19 JANVIER 2021

[Article disponible ici](#)

- Annonce de la première artiste, Rouge qui explique son oeuvre
- Objectifs cités "démocratiser l'art urbain", "créer du dialogue avec les passants", "montrer la diversité du muralisme actuel"

LA REVUE DE PRESSE - LE MUR NANTES

ouest france en partenariat avec

TELENANTES

• L'INFO EN LOIRE-ATLANTIQUE

LA CHAÎNE | ÉMISSIONS | PROGRAMMES TV |

/ NANTES : LE STREET ART A PIGNON SUR RUE AVEC LE MUR Publié Le 22/01/21



Jn nouveau mur dédié à l'art urbain dans la Cité des Ducs. C'est l'ancien bunker de Trempolino sur qui a été choisi par l'association Plus de couleurs pour présenter tous les trois mois une nouvelle fr 38ème Mur avec un grand M de France et Belgique sur le modèle de celui d'Oberkampf à Paris. C'est e plus grand aussi avec plus de 22m par 6. Une toile géante en plein coeur du quartier de la créati d'urgence !

[Voir tous les numéros de Focus](#)

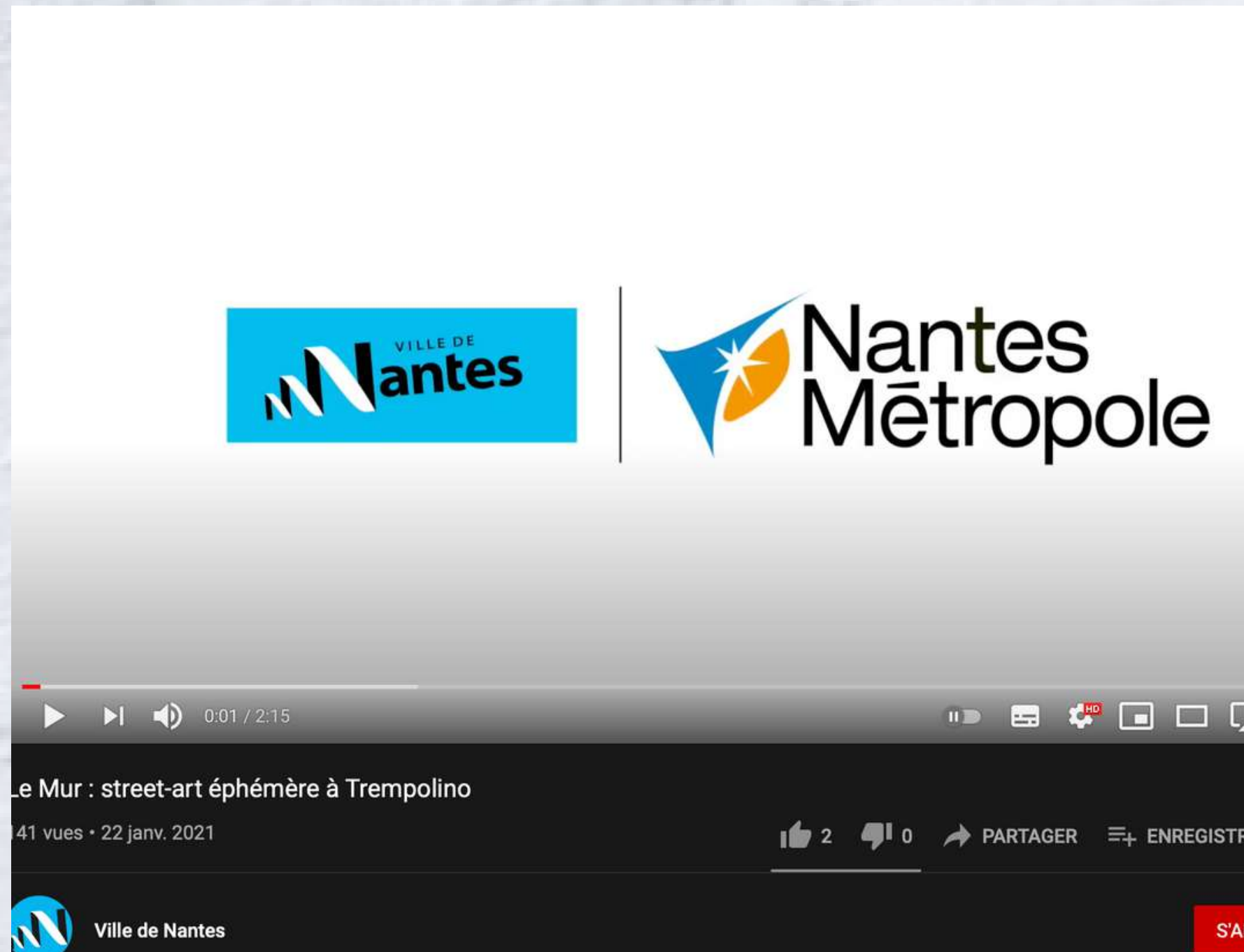
[mmobilier](#) [focus](#) [métropole](#) [Nort-sur-Erdre](#) [marche-de-report](#)

TÉLÉNANTES - 22 JANVIER 2021

[Article et reportage disponibles ici](#)

- Interview de la chargée de communication et de production de l'association Plus de couleurs qui décrit le projet Le Mur Nantes (médiations, visites et ateliers)
- Interview du gérant du Groupe Immobilier Launay, Monsieur Levêque qui explique son rôle majeur dans le déroulé du projet
- Interview de l'adjoint à la culture de la Mairie de Nantes, Monsieur Seassau
- Interview de l'artiste, Rouge qui illustre son oeuvre

LA REVUE DE PRESSE - LE MUR NANTES



VILLE DE NANTES - 22 JANVIER 2021

 [Reportage disponibles ici](#)

- Interview de la chargée de communication et de production de l'association Plus de couleurs, Sarah Marouani qui décrit le projet Le Mur Nantes
- Interview de Rouge, l'artiste qui explicite le sens de son oeuvre
- Interview de l'adjoint en charge de la culture qui annonce l'objectif de la ville celui de faire de "Nantes une ville d'artistes"

LA REVUE DE PRESSE - LE MUR NANTES



Nantes : De nouveaux graffs monumentaux habillent le mur de Trempolino

STREET ART Offertes à la vue des nombreux passants, les spectaculaires fresques murales seront renouvelées tous les trois mois



Frédéric Brenon | Publié le 23/01/21 à 07h35 — Mis à jour le 23/01/21 à 07h35



Fresque murale de l'artiste Rouge Hartley sur le mur de Trempolino à Nantes. — F.Brenon/20Minutes

Des milliers d'automobilistes et de cyclistes le croisent chaque jour. A l'angle des boulevards Léon-Bureau et de la [Prairie-au-Duc](https://www.20minutes.fr/societe/2911383-20201119-nantes-nouveau-quartier-prairie-duc-pointe-doigt-laideur) (<https://www.20minutes.fr/societe/2911383-20201119-nantes-nouveau-quartier-prairie-duc-pointe-doigt-laideur>), sur l'île de Nantes, le bâtiment de Trempolino est bien connu pour ses graffs spectaculaires. D'un côté le [chat de l'artiste Kazy](https://www.20minutes.fr/nantes/2081823-20170607-nantes-chat-trempolino-va-avoir-seconde-jeunesse) (<https://www.20minutes.fr/nantes/2081823-20170607-nantes-chat-trempolino-va-avoir-seconde-jeunesse>), de l'autre une fresque du duo [Ador & Semor](https://www.lebonbon.fr/nantes/pop-culture/ador-semor-fresques-murales-nantes/) (<https://www.lebonbon.fr/nantes/pop-culture/ador-semor-fresques-murales-nantes/>). Seulement voilà, cette dernière, réalisée en 2013, a été sérieusement dégradée. La ville a donc décidé de la remplacer par un autre projet artistique, celui du collectif Plus de Couleurs, baptisé « Le Mur de Nantes ».

L'idée est que, tous les trois mois, des toiles urbaines rhabillent l'imposante façade en béton (à l'origine un blockhaus) de [Trempolino](https://trempo.com/) (<https://trempo.com/>). Objectif : « créer la surprise et animer la ville tout en mettant en lumière la diversité du muralisme actuel ».

Linge sale monumental




Après un teasing signé Adrien Ledoux, le premier artiste à se lancer est la plasticienne bordelaise Jessica Hartley, alias [Rouge](https://www.instagram.com/rouge.hartley/?hl=fr) (<https://www.instagram.com/rouge.hartley/?hl=fr>). Sa peinture intitulée « Rouge #1 », dévoilée cette semaine, représente du... linge sale « qu'il faut constamment, avec application et précaution, laver en public ». La prochaine œuvre sera présentée en avril, la suivante en juillet.

20 MINUTES - 23 JANVIER 2021

[Article disponible ici](#)

- "Offertes à la vue de nombreux passants, les spectaculaires fresques murales sont renouvelées tous les trois mois"
- Objectifs cités "créer la surprise et animer la ville en mettant en lumière la diversité du muralisme actuel"


LA REVUE DE PRESSE - LE MUR NANTES

MENU   Abonnez-vous  Se connecter


Accueil / Pays de la Loire / Nantes

Nantes. Un mur de Trempolino transformé en galerie d'art urbain pour six mois

L'un des murs de Trempolino, à deux pas des Machines de l'île, va servir de toile pour trois artistes urbains jusqu'en juin prochain. L'artiste Rouge vient de livrer son œuvre.



01/2021 Nantes. Un mur de Trempolino transformé en galerie d'art urbain pour six mois drapés portés par des femmes dans la peinture classique, mais l'artiste Rouge les désincarne, pour Cette œuvre fait écho à la banalité du quotidien. »



Une nouvelle fresque tous les trois mois sur le mur de Trempolino. | PHOTO PRESSE OCÉAN-OLIVIER LANRIVA

Presse Océan

Publié le 24/01/2021 à 16h30

Abonnez-vous

Inspirée par l'association parisienne le M.U.R, qui propose à des artistes urbains un cadre privilégié à l'angle Oberkampf, l'association nantaise Plus de couleurs a proposé à Trempolino d'utiliser son mur de 22 mètres de haut comme un espace d'exposition pour trois artistes qui vont se succéder jusqu'en juin.


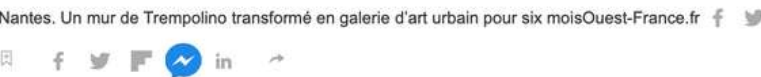
C'est l'artiste bordelaise Rouge qui inaugure cette toile monumentale

C'est l'artiste bordelaise Rouge qui inaugure cette toile monumentale et urbaine avec une œuvre délicate et sensible. **La peintre figurative a été un peu rejetée par les Beaux-Arts, car son travail a été jugé trop classique à son époque.** Sarah Marouani, de l'association Plus de couleurs. Elle s'est beaucoup intéressée aux tissus drapés et elle a fait un zoom sur le quotidien. Ici, elle a représenté une panière à linge comme symbole de la charge mentales des femmes. La pierre que l'on voit au milieu rappelle le mythe de Sisyphe. Ce panier à linge qu'on n'arrive jamais à terminer un peu le rocher de Sisyphe qu'il doit porter sans fin en haut de la colline. Les drapés du panier à linge

« La fresque précédente réalisée par Ador, Semor et Korsé datait de huit ans, note Sarah Marouani. Nous n'avons pas trouvé d'autre espace en centre-ville. »

Après le 26 mars, une nouvelle œuvre prendra place sur le Mur de Nantes, mais son nom est tenu secret. « faire tourner le Mur en offrant à voir différentes techniques et différents styles, remarque Sarah Marouani. Le projet est financé par le groupe immobilier Launay, mécène de l'association sur ce projet : « Trempolino mettant à disposition son personnel et son mur ». »

Julie Charrier-Jégo

Partager cet article  Une nouvelle fresque tous les trois mois sur le mur de Trempolino. Nantes. Un mur de Trempolino transformé en galerie d'art urbain pour six moisOuest-France.fr 

#Nantes #Art contemporain

OUEST FRANCE / PRESSE OCÉAN - 24 JANVIER 2021

[Article disponible ici](#)

- Livre le concept du projet Le Mur Nantes "une nouvelle fresque tous les trois mois sur le mur de Trempolino"
- Dévoile le mécène du projet "Groupe Immobilier Launay" et le partenaire principal " Trempolino nous soutient aussi en mettant à disposition son personnel et son mur"



NANTES PASSION - FÉVRIER 2021

[Article disponible ici](#)

- Retour sur le concept
- Mise en avant des objectifs culturels : "Proposer de l'art accessible à tous, créer la surprise et animer la ville tout en mettant en lumière la diversité du muralisme actuel."
- Indications sur les activités autour du projet : rencontres, conférences et ateliers
- Invitation pour la première fresque

LA REVUE DE PRESSE - LE MUR NANTES



Le Mur Nantes : des fresques XXL à Trempolino

Publié le 09 février 2021 à 15h08

Quand l'association Plus de Couleurs investit le quartier de la création, cela donne le projet « Le Mur Nantes » et des fresques murales monumentales !

ÎLE DE NANTES - 09 FÉVRIER 2021

[Article disponible ici](#)

- Description du projet Le Mur Nantes
- "Quand le mur devient lieu de rencontre", il "invite le public à découvrir l'oeuvre lors d'un temps convivial et ouvert à tous"
- Le Mur Nantes propose "une palette de styles" et donne "rendez-vous pour surprendre et émerveiller les nantais.e.s "

LA REVUE DE PRESSE - LE MUR NANTES



Ces agent·e·s qui font le mur

Le projet «Le Mur» place l'art urbain au cœur de la ville. Piloté par la direction générale cultures et arts dans la ville, il consiste à proposer tous les trois mois une nouvelle œuvre géante sur la façade de Trempolino. Le projet a mobilisé diverses compétences de la Ville et la Métropole pour sa mise en œuvre.

De gauche à droite : Jean-Yves Colin et Thierry Raguét (éclairage public), Amélie Ranty (culture), Hugo Dagorne, Thomas Couinet et Valentin Renaud (nettoyement). Absent·e·s : Loïc Olivier (espace public), Sabrina Gattuso (voirie), Doris Abéla (Culture).
En haut : le collectif Plus de couleurs qui porte le projet et la 1^{ère} artiste : Rouge.



Ces agent·e·s qui font le mur

Le projet «Le Mur» place l'art urbain au cœur de la ville. Piloté par la direction générale cultures et arts dans la ville, il consiste à proposer tous les trois mois une nouvelle œuvre géante sur la façade de Trempolino. Le projet a mobilisé diverses compétences de la Ville et la Métropole pour sa mise en œuvre.

De gauche à droite : Jean-Yves Colin et Thierry Raguét (éclairage public), Amélie Ranty (culture), Hugo Dagorne, Thomas Couinet et Valentin Renaud (nettoyement). Absent·e·s : Loïc Olivier (espace public), Sabrina Gattuso (voirie), Doris Abéla (Culture).
En haut : le collectif Plus de couleurs qui porte le projet et la 1^{ère} artiste : Rouge.

MAGAZINE INTERNET NANTES METROPOLE - MARS-AVRIL 2021

- Description du projet Le Mur Nantes avec sa volonté de "placer l'art urbain au cœur de la ville."
- Mention des partenariats avec la ville et la Métropole
- Présentation des différent.e.s intervenant.e.s sur le projet



NANTES,
FAITES LE
VOYAGE!

nantes.tourisme
SITE OFFICIEL DU TOURISME DE NANTES METROPOLE

ART CONTEMPORAIN STREET ART

TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR, FAIRE ET VOIR...

LE MUR NANTES

Créée en 2007, l'association nantaise **Plus de Couleurs** a pour objectif premier de démocratiser l'art urbain et ses diverses pratiques en développant la présence des œuvres de street art dans l'espace public.

Sur la façade de Trempolino, sur l'île de Nantes, une œuvre éphémère et inédite se renouvelle tous les trois mois. L'objectif est de briser la frontière entre le public et l'art, de créer la surprise en mettant en lumière la diversité de l'art urbain actuel.

Les œuvres seront réalisées durant la semaine et le public pourra suivre les artistes en pleine production. Afin de nourrir les échanges et d'aller à la rencontre des habitants, chaque nouvelle performance sera mise en valeur lors d'un vernissage organisé en partenariat avec Trempolino, mais également au travers de médiations à destination de différents publics.

[Suivre le compte Instagram du projet](#)

Confidentialité

SITE INTERNET NANTES TOURISME

[Article disponible ici](#)

- Description du projet Le Mur Nantes
- Objectifs cités "démocratiser l'art urbain", "briser la frontière entre le public et l'art urbain"
- Mise en place d'ateliers de médiation et de vernissages



MENU **Trempe.** f t i

Trempe prend des couleurs



En 2021, l'art urbain investit Trempe avec Le Mur Nantes. La façade donnant sur le boulevard Léon Bureau sera repeinte chaque trimestre par des artistes différents. Le collectif Plus de couleurs, à l'initiative du projet, souhaite ainsi rendre l'art accessible à tous et mettre en lumière la diversité du muralisme actuel.

Le 12 janvier 2021 – par Sylvain Chantal

ACTUALITÉ TREMPO

[Article disponible ici](#)

- Introduction du projet LMN et de Plus de couleurs
- Présentation de l'initiative née à Paris et de la fresque de Rouge
- Aperçu sur les ambitions du projet
- Invitation à venir contempler les fresques



GROUPE LAUNAY PROMOTION & AMÉNAGEMENT

LE GROUPE LAUNAY INAUGURE AVEC LA VILLE DE NANTES LA 1ÈRE FRESQUE DU M.U.R

Lors de la signature de convention de mécénat entre le **Groupe LAUNAY** et le **Fonds Métropolitain pour la Culture de Nantes** en juillet 2020, le rendez-vous avait été donné en Janvier de cette année au pied de la façade du **Tempolino**, afin d'admirer le **projet d'Art urbain de Plus de Couleurs**, auquel le Groupe LAUNAY contribue dans le cadre de sa politique de mécénat culturel et humanitaire.

La ville de Nantes inaugurerait ainsi hier la 1ère fresque intitulée « **Rouge #1** » sur la façade du MUR de Nantes.



La convention qui lie le **Groupe LAUNAY** au collectif d'artistes **Plus de Couleurs**, a permis de créer un projet d'Art urbain unique intitulé **LE MUR de Nantes**.

ACTUALITÉ GROUPE LAUNAY

[Article disponible ici](#)

- Présentation du partenariat entre Plus de couleurs et le Groupe Launay
- Retour sur le concept du projet
- Inauguration de la fresque de Rouge avec le directeur de l'agence nantaise du Groupe Launay et le maire-adjoint à la culture

LES ÉQUIPES MOBILISÉES - RESSOURCE INTERNES

Organisation générale



Technique



Médiation



Communication



LES ÉQUIPES MOBILISÉES - RESSOURCE EXTERNES



**Olivier, Josselin, Gérald,
Jean-François,
Guillaume, ...**



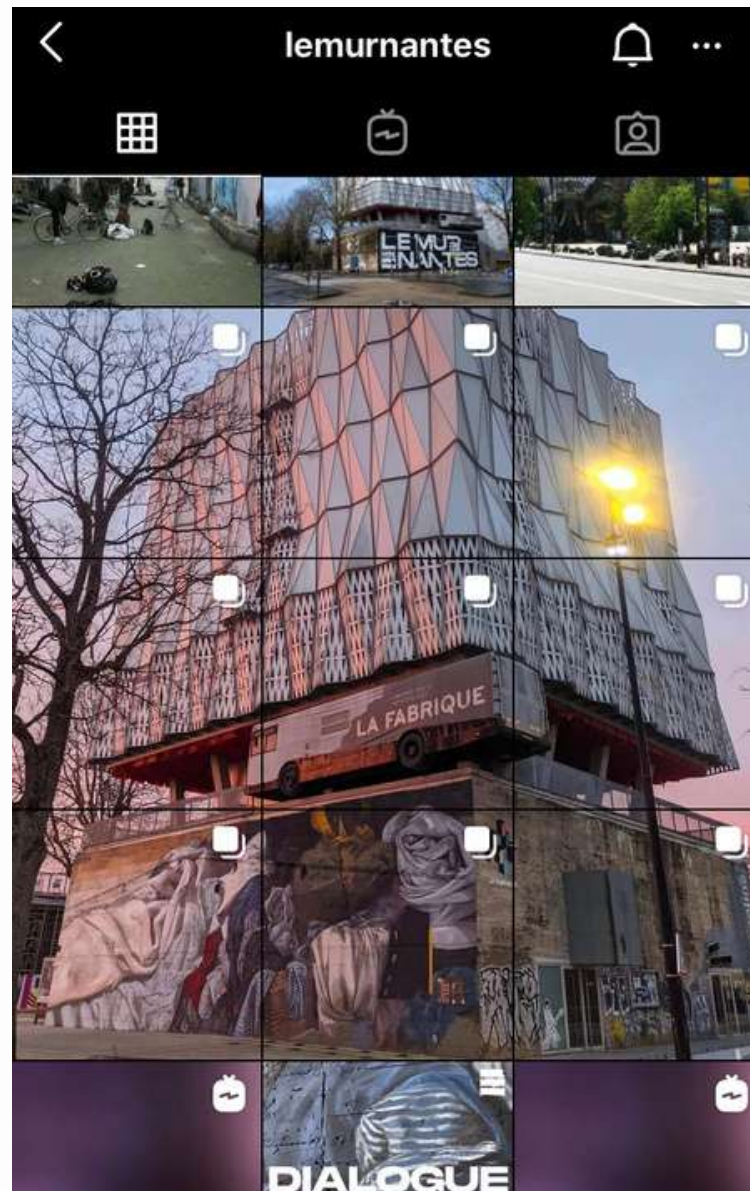
**Amélie, Agathe, Doris,
Émilie, Lynda,
les membres de l'équipe
technique et le service de
communication**



Noémie et Alexandre

DIFFUSION

LA COMMUNICATION - INSTAGRAM : [@lemurnantes](https://www.instagram.com/lemurnantes)



QUELQUES REPÈRES

Octobre 2020

Lancement du compte

- Annoncer et informer sur LMN
- Fédérer le public autour du projet

Janvier 2021

Finition de la 1ère fresque

+1K followers en 3 mois

Mars 2021

Préparation de la 2e fresque

+300 followers en 2 mois

DIFFUSION

LA COMMUNICATION - SITE WEB : www.plusdecouleurs.com

Mise à jour du site de Plus de couleurs à l'occasion du lancement de LMN.

Décompte entre les réalisations



PROJETS TRANSMISSIONS CRÉATIONS VALEURS CONTACT

LE MUR NANTES

PAR PLUS DE COULEURS

PROCHAIN MUR
06 avril 2021

SUIVEZ LE MUR

6 BOULEVARD LEON BUREAU
44200 NANTES

COMMENT M'Y RENDRE

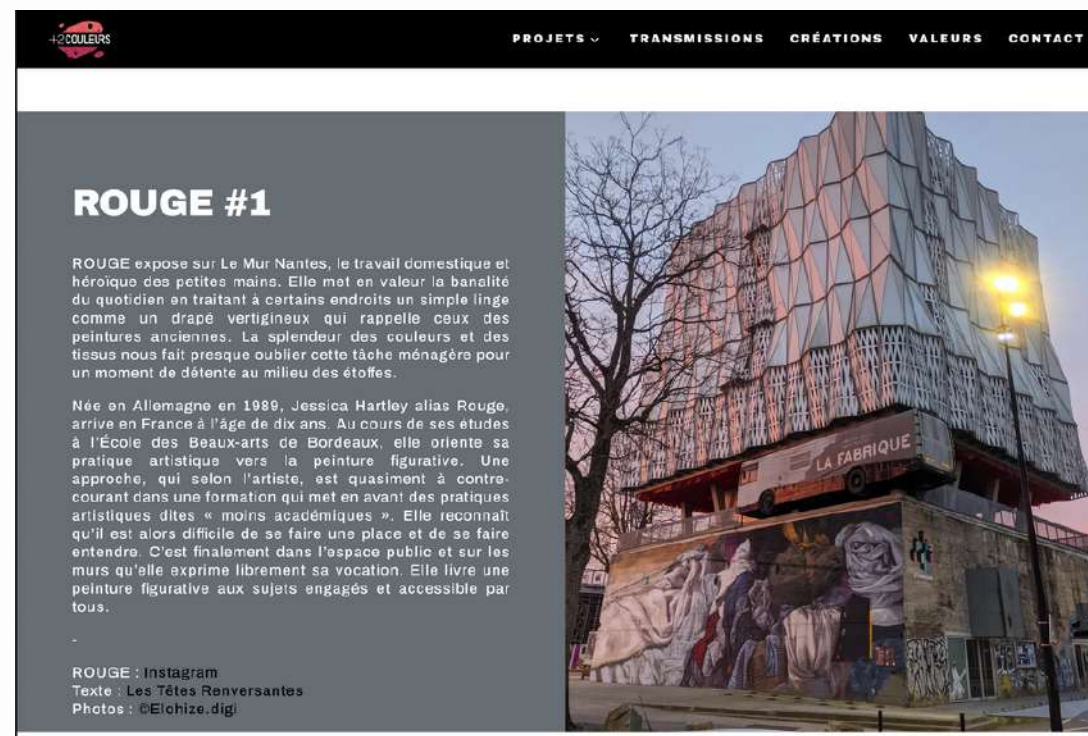
007: 09 : 32 : 04

JOUR H MIN SEC

Un espace de création dédié à l'art urbain, au cœur de l'île de la création.

Tous les trois mois, Le Mur Nantes vous propose de découvrir des performances artistiques situées en plein cœur du quartier de la création. Sur ce mur monumental de 6 x 22 mètres, Plus de Couleurs souhaite proposer de l'art accessible à tous, créer la surprise et animer la ville tout en mettant en lumière la diversité du muralisme actuel.

Retour sur les fresques précédentes



PROJETS TRANSMISSIONS CRÉATIONS VALEURS CONTACT

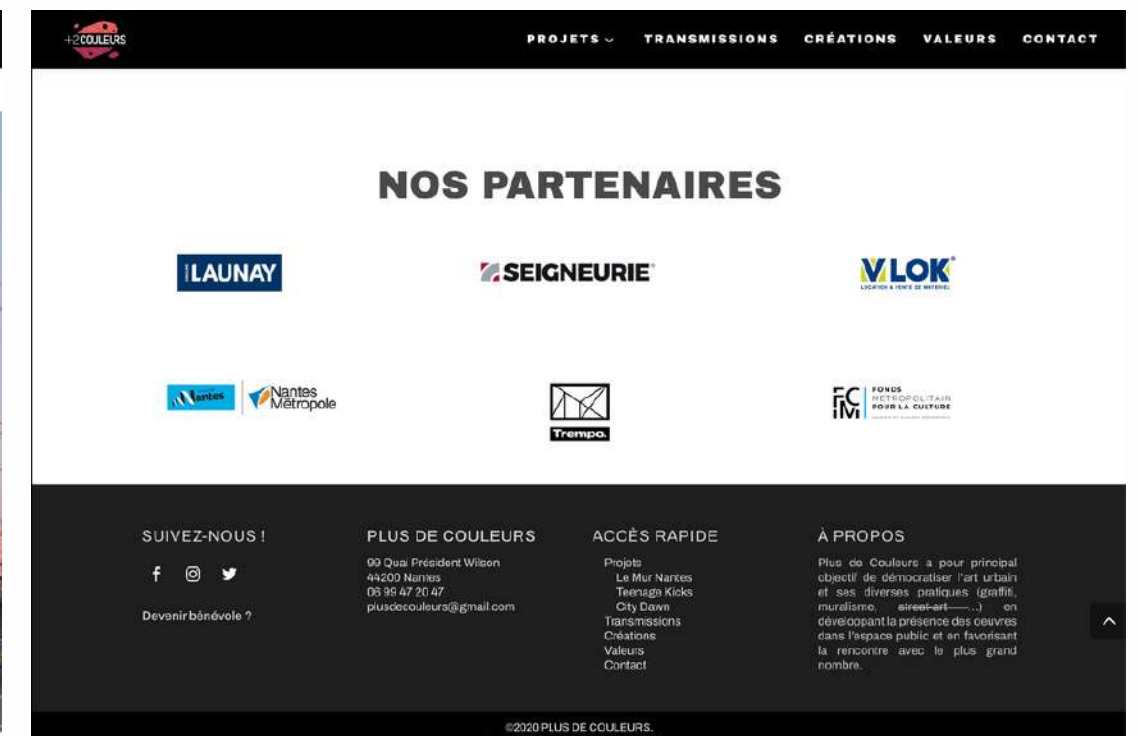
ROUGE #1

ROUGE expose sur Le Mur Nantes, le travail domestique et héroïque des petites mains. Elle met en valeur la banalité du quotidien en traitant à certains endroits un simple linge comme un drapé vertigineux qui rappelle ceux des peintures anciennes. La splendeur des couleurs et des tissus nous fait presque oublier cette tâche ménagère pour un moment de détente au milieu des étoffes.

Née en Allemagne en 1989, Jessica Hartley alias Rouge, arrive en France à l'âge de dix ans. Au cours de ses études à l'École des Beaux-arts de Bordeaux, elle oriente sa pratique artistique vers la peinture figurative. Une approche, qui selon l'artiste, est quasiment à contre-courant dans une formation qui met en avant des pratiques artistiques dites « moins académiques ». Elle reconnaît qu'il est alors difficile de se faire une place et de se faire entendre. C'est finalement dans l'espace public et sur les murs qu'elle exprime librement sa vocation. Elle livre une peinture figurative aux sujets engagés et accessible par tous.

ROUGE : Instagram
Texte : Les Têtes Renversantes
Photos : @Eichize.digi

Mention de nos partenaires



PROJETS TRANSMISSIONS CRÉATIONS VALEURS CONTACT

NOS PARTENAIRES

LAUNAY SEIGNEURIE VLOK

Nantes Nantes Métropole

Tempo

FCM FORUM DES CULTURES POUR LA CULTURE

SUIVEZ-NOUS !
f @ t
Devenir bénévole ?

PLUS DE COULEURS
00 Quai Président Wilson
44200 Nantes
09 96 47 20 47
plusdecouleurs@gmail.com

ACCÈS RAPIDE
Projets
Le Mur Nantes
Teenage Kicks
City Down
Transmissions
Créations
Valeurs
Contact

À PROPOS
Plus de Couleurs a pour principal objectif de démocratiser l'art urbain et ses diverses pratiques (grafiti, muralisme, street-art...) en développant la présence des œuvres dans l'espace public et en favorisant la rencontre avec le plus grand nombre.

©2020 PLUS DE COULEURS.
Tous droits réservés. Mentions légales.

LIENS AVEC LES ÉCOLES



Les **60** étudiants en 3^e année de **Bachelor évènementiel** ont réalisé un team agency pour nous soumettre des **préconisations**. Pendant 15 jours, les élèves ont étudié le cas de LMN.

Nous avons reçu **10** dossiers de **10** groupes différents ayant travaillé sur les problématiques de l'**ancrage du projet** dans le paysage nantais et des **temps d'interactions** avec le public en période de COVID.



Théo & Laouen, 2 étudiants de l'école de formation aux **métiers du digital** nous ont accompagnés pour **réaliser les interviews** menées dans le cadre de LMN. Ils se sont chargés de tout l'**aspect technique** en amont, pendant et en aval des rencontres :

cadrage

montage

prise de son

réalisation

BILAN D'ACTION - LES RETOMBÉES

Depuis le lancement du projet en décembre



18

Demandes d'initiations à la pratique artistique dans diverses établissements scolaires de la Métropole.



Intégration du projet dans la programmation du Voyage à Nantes 2021, participation aux rencontres partenariales et à la conférence de presse.



Lauréat d'un appel à projet de la DRAC: proposition de médiation culturelle auprès d'un public ado dans le cadre des journées européennes du patrimoine.

BILAN D'ACTION - LES PERSPECTIVES D'ANCRAGE



DANS LA VILLE



en proposant des manifestations festives en musique

en association avec :



DANS LES QUARTIERS

en développant des partenariats

avec :



Acteurs culturels



Petits commerçants



Établissements scolaires



BILAN D'ACTION - LES PERSPECTIVES DE DÉVELOPPEMENT

TRAVAILLER AVEC LES RADIOS LOCALES

pour une plus ample diffusion du concept



ÉLABORER UNE GAMME DE PRODUITS DÉRIVÉS

pour renforcer l'effet fédérateur du projet

LES PARTENAIRES DU PROJET LE MUR NANTES

Nous remercions notre mécène pour son soutien financier ainsi que tous nos partenaires sur ce projet.

GROUPE LAUNAY



SEIGNEURIE®

VLOK®
LOCATION & VENTE DE MATERIEL

 **Nantes
Métropole**

 **VILLE DE
Nantes**

FCMI **FONDS
METROPOLITAIN
POUR LA CULTURE**
NANTES ET NANTES MÉTROPOLE

PLUS DE COULEURS

Créée en 2007, l'association nantaise Plus de Couleurs a pour objectif premier de démocratiser l'art urbain et ses diverses pratiques en développant la présence des œuvres dans l'espace public et en favorisant la rencontre avec le public. Tout au long de l'année, les membres de l'équipe permanente organise des temps forts et pilote des projets culturels d'envergure comme Le Mur Nantes.

L'association se fédère autour de valeurs telles que le rassemblement, la diversité et l'ouverture à l'art. Spécialisés dans l'art urbain, les artistes de Plus de Couleurs travaillent en lien avec de nombreux artistes pour leur savoir-faire et particularités. Il s'agit aussi bien d'artistes locaux, nationaux ou internationaux, invités afin de conforter Nantes comme ville privilégiée artistiquement.

Plus de Couleurs souhaite dynamiser les projets d'art pictural dans l'espace public, fédérer les acteurs du territoire, favoriser l'échange, la curiosité et l'accessibilité à tout public. L'émergence et la visibilité des créations artistiques locales sont également une priorité.





CONTACT

SARAH MAROUANI

Chargée de production et de communication

06 01 41 58 10

sarah.plusdecouleurs@gmail.com

