

Nouveau dispositif pour la signature de l'Edit de Nantes



Salle 3 / Musée d'histoire de Nantes, Château des ducs de Bretagne / © Alain Guillard /LVAN.

Château des ducs de Bretagne

Outil de médiation

Décembre 2022



Une nouvelle approche de l'histoire de l'édit de Nantes

La signature de l'édit de Nantes est un fait historique majeur dans l'histoire de France, bien identifié des visiteurs du Musée du Château des ducs de Bretagne. Ils sont donc souvent étonnés, voire déçus, de ne pas retrouver davantage d'informations sur cet événement.

La signature ayant eu lieu au Château le 13 avril 1598, par Henri IV, il semble essentiel de proposer des contenus et des informations précises sur ce fait historique, ce qui n'est pas dans le cas, à cause d'un manque d'objets et de documents.

La future muséographie de la salle 3 du Musée d'histoire de Nantes va permettre de solutionner ce manque. Un dispositif innovant encore rare dans les musées français prendra place au centre de la salle (qui sera quasiment vidée de ses collections actuelles pour être concentrée sur l'édit). Il s'agira d'un mur interactif tangible, aussi appelé Magic Wall, qui permettra aux publics d'interagir avec le contenu historique.

Les publics seront face à 3 dates clés de l'édit de Nantes projetées par deux vidéoprojecteurs. Ils seront incités à toucher une de ces dates pour découvrir l'évènement. Le contenu sera proposé en 3 langues.

Budget

60 000 euros

Besoin en mécénat : **35 000 euros**

Contreparties

Communication - Relations publiques

Privatisations - Visites thématiques