

CHRONOGRAPHE

Création d'un outil de médiation

Dispositif sonore de visite
du site archéologique



© Sylvian Bonniol - Le Chronographe

2021

FCI
IMI

Développer des outils de visite pour tous les publics

Le Chronographe souhaite développer un dispositif de visite de l'ensemble de son site archéologique de Saint-Lupien, en concevant un outil de médiation sonore en déambulation à destination de tous les publics, et plus particulièrement des publics en situation de déficience visuelle.

Le dispositif s'appuiera sur la mise au point d'un objet connecté en itinérance ou d'un objet fixe en insertion dans un mobilier pérenne. Le dispositif s'accompagnera d'une création artistique, poétique et narrative pour raconter l'histoire du site et faire parler le sous-sol.

Le Chronographe est situé au cœur d'un site archéologique sur lequel des fouilles ont révélé un ensemble remarquable de vestiges correspondant à la zone d'activité portuaire de la ville de Ratiatum. Le site ouvert est traversé comme un espace vert de proximité et nécessite des outils de médiation extérieurs pour compléter le parcours de visite au sein du bâtiment.

Budget

30 000 euros

Besoin en mécénat : **20 000 euros**

Contreparties

Communication - Relations Publiques

Privatisations - Visites